

Jogos didáticos para o desenvolvimento de habilidades de descrição na primeira infância

Juegos didácticos para desarrollar la habilidad de descripción en la Primera Infancia

Didactic games to develop description skills in Early Childhood

Agustina Baldoquin Tamayo¹

Universidad del Granma, Cuba
abaldoquin@udg.co.cu

Carmen Aylin Santana Baldoquín²

Universidad del Granma, Cuba
csantana@udg.co.cu

Maria Josefina Amador Infante³

Universidad del Granma, Cuba
mainfante@udg.co.cu

Resumo

As habilidades comunicativas permitem que as crianças usem a linguagem para adquirir conhecimentos, habilidades e hábitos, por sua vez, elas usam a linguagem como meio de expressar os seus pensamentos. Nesse sentido, esta investigação visa melhorar as deficiências que ocorrem no desenvolvimento da habilidade descritiva nas crianças do Círculo Infantil “Elías Zaldívar Álvarez”, tendo em conta uma proposta de jogos didáticos, dada a importância deste aspecto no desenvolvimento da Língua Materna. Foram utilizados métodos de investigação teóricos, empíricos e estatísticos. Foi possível caracterizar o objecto e solucionar o problema com a proposta de jogos didáticos que contribua para o desenvolvimento da habilidade descritiva em crianças da primeira infância.

Palavras-chave: jogos didáticos, habilidade, descrição; Primeira infância

Resumen

Las habilidades comunicativas, permiten que las niñas y niños utilicen la lengua para la adquisición de los conocimientos, habilidades y hábitos, a su vez, usar el lenguaje como medio de expresión de su pensamiento. En este afán, la presente investigación se dirige a mejorar las insuficiencias que se presentan en el desarrollo de la habilidad descripción en los infantes del Círculo Infantil “Elías Zaldívar Álvarez”. Su objetivo consiste en la elaboración de una propuesta de juegos para el desarrollo de la habilidad descripción en los niños, dada la importancia de este aspecto en el desarrollo de la Lengua Materna. Se utilizaron métodos de investigación teóricos, empíricos y estadístico. Se posibilitó

¹Mestre. Departamento de Educação de Infância.

²Licenciada. Departamento de Educação de Infância.

³Mestre. Departamento de Educação de Infância.

caracterizar el objeto y solucionar el problema con la propuesta de juegos didácticos para contribuir al desarrollo de la habilidad descripción en los niños de la Primera Infancia.

Palabras clave: juegos didácticos, habilidad, descripción; Primera Infancia

Abstract

Communication skills allow girls and boys to use the language to acquire knowledge, skills and habits, in turn, use language as a means of expressing their thinking. In this effort, the present investigation is aimed at solving the insufficiencies that arise in the development of the ability described in the infants of the Children's Circle "Elías Zaldívar Álvarez". Its objective consists in the elaboration of a proposal of games for the development of the skill description in the children of the early childhood, given the importance of this aspect in the development of the Mother Tongue. Theoretical, empirical and statistical research methods were used. It was possible to characterize the object and solve the problem with the proposal of educational games to contribute to the development of the skill description in early childhood children.

Keywords: Educational games, development, skill, description.

Introducción

El fin de la educación es preparar al hombre para la vida, prepararlo integralmente para la realización de actividades concretas que exigen un nuevo dominio de factores determinantes en la formación de la personalidad y que a su vez les permitan estar a la altura del desarrollo científico-técnico actual el fin de la enseñanza preescolar es lograr el máximo desarrollo integral del niño de la primera infancia de 0-6 años, la formación multilateral del infante para su integración a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento.

Una de las áreas que comprende el desarrollo integral de los niños es la Lengua Materna, quien persigue el desarrollo del vocabulario, la construcción gramatical y la expresión oral. Estos conocimientos propician el desarrollo de habilidades comunicativas en el sexto año de vida. Entre las habilidades comunicativas que se trabajan en el grado preescolar se determinan: conversación, explicación, descripción, narración, recitación y la dramatización.

Sin embargo, en el proceso de estimulación del desarrollo de la habilidad descripción en los niños del sexto año de vida, es indispensable ofrecer vías que posibiliten la transformación de tareas educativas que inciten el mejoramiento del lenguaje, a través de temas que generen la originalidad, creatividad, riqueza de expresiones en correspondencia con el contexto escolar y diversidad de niños que asisten a la institución educativa.

En las observaciones de las actividades educativas de los niños en las actividades programadas se ha podido comprobar la existencia de insuficiencias en el desarrollo de la habilidad descripción, las que se manifiestan:

- Los niños del sexto año de vida muestran poco interés y motivación al realizar las actividades de descripción
- Al realizar la descripción los niños lo hacen de forma reproductiva, a partir de la descripción modelo de la educadora

No logran algunas acciones y operaciones de la habilidad de descripción cuando refieren: actividades, personas, animales, objetos, plantas y representaciones gráficas.

A partir de la importancia del tema se pretende solucionar un problema latente en el círculo infantil ya que los juegos didácticos constituyen un instrumento de apoyo al proceso educativo, para el trabajo de las educadoras, además las vías que se ofrecen van a favorecer el desarrollo de la habilidad de descripción para que los niños puedan expresarse de forma correcta transmitiendo de manera clara y coherente la información que deseen. Desde las edades tempranas se comienza el tratamiento al desarrollo de la habilidad descripción, a partir de que se enseña a los niños las primeras palabras donde aprenden a nombrar personas, objetos, animales, plantas, así como las acciones y cualidades que posteriormente irán perfeccionando e incorporando en las conversaciones. En los años siguientes se le continúa a través de la utilización correcta de la concordancia entre sujeto-verbo y sustantivo-adjetivo que permitirán incorporar elementos descriptivos en el uso diario de su expresión oral y escrita.

En los estudios de Márquez (2001), se expresa que la habilidad es aquella formación psicológica ejecutora de carácter particular, es la sistematización de las acciones que permiten saber hacer y hacer bien una actividad, constituyen el mayor dominio de las acciones. Por otra parte, Zayas,. (2002), la define como: una dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propia de la cultura de la humanidad, desde el punto de vista psicológico se considera el sistema de acciones y operaciones adquiridas por el sujeto que responde a un

objetivo.

Desde esta perspectiva, al hacer el análisis de cada una de las definiciones sobre habilidades se puede llegar a la conclusión que los autores citados coinciden de una u otra forma en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción, es una sistematización de acciones. Los componentes funcionales son: acciones y operaciones.

La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo con un carácter consciente, determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo parcial) y la puesta en juego de un conjunto de operaciones requeridas para accionar. La operación es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como componente de una acción sin que por sí mismo posea un fin consciente, es producto de la transformación de una acción anterior en operación, debido al dominio alcanzado en ella, lo cual permite una mayor participación de la conciencia, gráficamente se representa.

En la concepción curricular de la Educación Preescolar las habilidades se conciben como habilidades intelectuales generales, comunicativas y específicas. Las habilidades intelectuales generales son aquellas que permiten profundizar en el conocimiento de la realidad y determinar las características del sujeto, fenómeno o proceso, cómo establecer nexos y relaciones determinando regularidades comunes y especiales. Se desarrollan y son necesarias para la realización de toda actividad cognoscitiva. Las habilidades específicas son propias de las diferentes áreas del conocimiento, por lo que se conciben para un determinado contenido propio del área del saber que se quiere lograr en los niños.

En cuanto, las habilidades comunicativas permiten que los niños utilicen la lengua para la adquisición de los conocimientos, habilidades y hábitos, a su vez, usar el lenguaje como medio de expresión de su pensamiento. Por eso, el proceso educativo de la Lengua Materna en el grado preescolar refiere un enfoque más actualizado, el cual considera que el desarrollo y asimilación de la lengua materna se da dentro de la actividad de comunicación, como un área propia del desarrollo, y consecuentemente, con actividades pedagógicas propias y particulares, que ya no se

dirigen al conocimiento del objeto, sino al conocimiento del objeto como medio de comunicación.

Siendo así, los niños se consideran desde que nacen como seres sociales. Esto quiere decir que, el proceso de su transformación en hombre, el ser humano no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico-cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por las maestras que le alimentan, le atienden, le educan. Esto se da en una actividad conjunta en la cual estos le transmiten esa experiencia social, y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad durante siglos.

Es en este proceso de actividad y comunicación se posibilita su conversión en ser humano. De ello depende que, para que los niños sean realmente personas, son indispensables condiciones humanas de vida y educación, cuando esto por determinadas causas no se propicia, no es posible el proceso de humanización. Por lo tanto, para que los niños devengan hombres, devengan personalidad no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal.

Teniendo en cuenta estas ideas, el contenido de la descripción como habilidad comunicativa, se inicia en el tercer ciclo y particularmente en el quinto año de vida en la que el niño debe lograr la enumeración de las características sobre algo. Se ha comprobado en la práctica que para los niños es más fácil describir un proceso o actividad donde él participa activamente, ya que todo proceso se compone de pasos que se suceden en el tiempo, por lo que el orden de la descripción ya está dado.

De este modo, las experiencias dicen que la descripción de procesos simples (actividades) está desde un principio mucho más cerca de los niños que la descripción del objeto inanimado, por lo que tales procesos constituyen el punto de partida más favorable para las descripciones. Es recomendable que, en las primeras actividades, lo descrito pueda ser visto por el niño que lo describe.

En este sentido, para describir un objeto se detallan sus rasgos especiales: forma, tamaño, características externas e internas, impresión que produce, acciones que realiza o se pueden realizar. Si lo descrito tiene diferentes partes, se enumeran, detallan y califican de acuerdo con un orden. Una acción indispensable al describir objetos es la de comparar un objeto con otro. Al comparar se pueden utilizar dos tipos de rasgos: los rasgos que diferencian los objetos entre sí; los que los igualan, o sea, los comunes. Los dos tipos de descripción son igualmente importantes, pues nombran las características que distinguen a unos objetos de otros o permiten clasificarlos y agruparlos en tipos o clases. Por eso, se pueden describir:

Objetos: su descripción exige referirse tanto a las características internas como externas, y decir para qué sirven.

Seres vivos: hay que nombrarlos, calificarlos, compararlos, decir las acciones que realizan o se realizan con ellos.

Representaciones gráficas: dibujos, láminas de diferentes objetos o de acción, fotos, etcétera

El trabajo en la expresión lingüística durante el ejercicio de descripción, se limita a ayudar a los niños a hallar el verbo más adecuado para designar una u otra actividad, y por medio de la selección consciente del vocabulario que emplea la educadora en sus preguntas y explicaciones, activa el vocabulario pasivo de los niños y los estimula, mediante su ejemplo, a adoptar calificativos (adjetivos) diferenciados para las actividad.

Uno de los aspectos que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en los niños, es el trabajo con la descripción.

La descripción tiene que exponer las propiedades y características más notables de un objeto o los rasgos más importantes de un proceso libre de todo criterio personal. De ahí a que en esta edad, apenas podamos encontrar procedimientos puros de descripción, la de procesos simples está mucho más cerca de los niños que la descripción de objetos inanimados; por lo que tales procesos constituyen el punto de partida para las descripciones, posteriormente se ubica la descripción de objetos inanimados y la descripción de sus representaciones. Las educadoras deberán tener

en cuenta este orden, para enseñar a describir a los niños.

Como procedimientos para trabajar la descripción puede utilizarse el que los niños inventen adivinanzas, donde describen objetos, para que otros niños del grupo lo adivinen, en la de procesos la educadora debe tener presente que los niños observen los pasos o acciones parciales en su sucesión temporal, que se ejecutan en un proceso o actividad. Deben describir los distintos pasos que componen el proceso o actividad y el desarrollo de la acción en su sucesión temporal.

Con la ayuda de preguntas, se logra que los niños recuerden qué necesitan para realizar determinada actividad, qué hacen primero, qué viene después, qué luego y cómo termina la actividad. Los procesos o actividades se describen en presente, este es otro requisito lingüístico, estos procesos se describen cuando su desarrollo puede repetirse en todo momento. Así, para describir un objeto, los niños tienen que destacar sus partes o características más importantes. Pueden, por ejemplo, describir edificios, vehículos, juguetes, objetos de uso personal, animales, así como objetos y personajes tomados de cuentos.

Las descripciones pueden hacerse ante el objeto o fenómeno o valiéndose de la memoria, tienen como objetivo fijar las ideas recién captadas o reproducir lo que haya captado anteriormente; esto último es un eslabón superior en que los niños tienen que dar vida, con medios artísticos, a sus ideas. Los pasos metodológicos para la descripción son los siguientes:

Conversación introductoria: Momento en el que se conversa con los niños sobre el tema al que han de referirse; se puede presentar alguna lámina, (o algún objeto), y permitir que observen y se expresen libremente sobre el tema.

Modelo de descripción: La educadora o maestra deben preparar el modelo con antelación. Deben evitar expresiones como: “aquí yo veo”, “aquí yo observo”, y expresarse con sencillez y coherencia, relacionando los elementos entre sí, siempre que sea posible. Cada actividad de descripción debe tener un nombre, tanto si se emplean láminas, como otro medio didáctico.

Conversación sobre la descripción modelo y presentación de preguntas: Este paso se da con el fin de fijar la atención del niño hacia los elementos o partes más

importantes del objeto o lámina descritos, así como para destacar sus características y relaciones.

Descripción por los niños: Una vez efectuada la conversación sobre el modelo presentado, se da a los niños la tarea de realizar ellos la descripción. Se puede trabajar con el mismo medio didáctico, sobre todo en las primeras actividades, y poco a poco, en la medida que los niños adquieran la habilidad para describir, se les ofrecerán otros medios didácticos, diferentes para cada uno, para obtener así descripciones también diferentes.

En esta vertiente, en la edad preescolar, se crean las bases fundamentales para la continuidad de estudios que los niños realizan en el transcurso de su vida. Los mismos constituyen una vía fundamental para el desarrollo de la personalidad integral de los niños del sexto año de vida, estas conclusiones no son nunca universales y definitivas, sino que están en relación con la edad, el sexo, la raza, el clima, las condiciones sociales y económicas de cada sujeto.

Existe un predominio del lenguaje, la memoria y el pensamiento, procesos estos que se van consolidando a partir del tránsito por esta etapa. Se produce un mayor equilibrio afectivo-emocional-regulativo que se manifiesta en la actuación y en los procesos que realiza. Esto le permite un mayor nivel de independencia y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer las actividades. Se amplía su interacción con el mundo social y natural que lo rodea. Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay una proyección hacia el estudio como característica de la posición social a la que aspira.

De igual forma, se expresa de manera adecuada siguiendo las reglas gramaticales en presente-pretérito-futuro, manifiesta sentimientos de amor y cuidado hacia la naturaleza y el medio ambiente, mantiene un estado de ánimo alegre y activo, así como muestra persistencia por vencer las dificultades. Los niños de esta edad continúan el proceso de desarrollo del lenguaje, asimilan la lengua natal. Las autoras asumen los principios para la dirección del proceso educativo en la primera infancia, específicamente: el carácter lúdico de todas las actividades que el niño desarrolla.

Desde esta perspectiva, se considera el juego como la actividad fundamental en la

etapa preescolar, mediante sus distintas variantes: juegos de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, el juego de roles; en ellos los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses. Contribuye además a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal. Por ello, representa una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental, presente en cualquier tipo de actividad.

Por tanto, este principio debe estar presente en todas las actividades, una vez que el adulto, como protagonista fundamental de este proceso, debe lograr mediante el juego un entorno armonioso, en el que se forme y desarrolle la personalidad de los pequeños. Si el juego es la herramienta de la infancia, con la cual los pequeños aprenden el mundo, también debe ser la herramienta de la maestra (familia), para que tenga un efecto sobre esa infancia, en la propuesta de esta investigación este principio está presente, teniendo en cuenta el sistema por juegos que se propone.

La dirección pedagógica del juego didáctico en la Educación Preescolar.

En la Educación Preescolar existen diferentes tipos de juegos, los que se clasifican en:

Juegos creadores. No están sujetos a una reglamentación prefijada; es precisamente a estos a los que pertenecen los juegos dramatizados y los de roles. En los dramatizados los niños deben reproducir un argumento previamente elaborado, el cual casi siempre se refiere a una obra literaria que sirve como especie de guión, en el cual la maestra propone los momentos fundamentales de la trama, así como lo que debe hacer cada personaje. Entre ellos se encuentran los juegos de roles, juegos de entretenimientos, juegos de construcción, juegos musicales, juegos dramatizados y juegos productivos y de mesa.

Juegos con reglas. Como su nombre lo indica, están regidos por reglas fijas que el niño casi siempre encuentra ya establecidas, es decir, para jugar bien debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud. Entre estos se incluyen los juegos

didácticos. A través de estos se desarrolla su actividad intelectual, se profundizan y aplican sus conocimientos, contribuyen al desarrollo del pensamiento, memoria, atención y fundamentalmente el lenguaje y dentro de este la expresión oral. También dentro de este grupo están los juegos de movimiento. Entre ellos se estructuran los juegos de movimientos, de competencias, y los juegos didácticos.

De esta clasificación las autoras profundizan en su investigación en los juegos didácticos que constituyen la forma más característica de enseñanza para los niños, en ellos se les plantean tareas en forma lúdica, cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo. Incluyen los juegos de mesa, presentados como juegos didácticos del tipo de tableros.

Los juegos didácticos atraen la atención cuando se observa o conviven con los niños, por ser la esencia de su actividad. Mientras estén despiertos, pasan la mayor parte de su tiempo en el juego e imagina una serie de situaciones que lo apartan de la realidad del adulto. El jugar les proporciona placer y, a su vez, les permiten expresar sentimientos que les son propios y que encuentran así una vía de salida. Para los niños resulta una actividad básica y necesaria para poder alcanzar el máximo desarrollo; los juegos didácticos los complacen y les permiten comprender y aprender lo que les rodea.

Estos alegran a los niños, a su vez desarrollan creativamente su imaginación y pensamientos, son ricos en contenido, surgen sobre la base del desarrollo de la observación, la memoria, del pensamiento, del proceso de inculcar sentimientos, de los intereses y del desarrollo de la imaginación y el lenguaje. En los juegos didácticos se combina correctamente el método visual, la palabra de la maestra y las acciones de los niños con juguetes, materiales, láminas. Así, dirige la atención de ellos, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia.

En estos los niños adquieren conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que la rodea, desarrollan los procesos psíquicos y cognoscitivos (memoria, pensamiento, imaginación, lenguaje). Es una actividad que contribuye al desarrollo integral, propicia la satisfacción de sus necesidades, en ellos manifiestan

independencia, imaginación, creatividad y relaciones positivas, entre otros. Proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos. Entre los que más les interesan se encuentran: los mosaicos, los juegos litográficos y de mesa-láminas con imágenes de diferentes objetos, juegos de lotería, de dominó, rompecabezas y los juegos motores de mesa como el Ping-pong, los bolos.

Los juegos didácticos posibilitan el desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje infantil, desarrollan la expresividad y la sonoridad del lenguaje. Los niños al utilizar en los distintos juegos las palabras generalizadoras acerca de cuyo sentido fueron instruidos, y al participar en los juegos didácticos y en las charlas después de las lecturas, toman conciencia y consolidan estas palabras, que determinan sus acciones, son una forma de actividad lúdica estructurada convenientemente para lograr que los participantes establezcan con una fraternal confrontación, acerca de los conocimientos impartidos y que deban ser asimilados. Representa un espacio en el cual se experimentan nuevas formas sociales y se confirman y crean conductas culturales.

Por tanto, las autoras consideran que los juegos didácticos, son un medio muy valioso para adquirir, familiarizar y consolidar cualquier conocimiento que se quiere transmitir, a través de ellos se desarrollan procesos psíquicos como el pensamiento, la imaginación, el lenguaje, así como las diferentes habilidades comunicativas: narración, recitación, explicación, conversación, descripción y además contribuyen al desarrollo de una correcta expresión oral en los niños del grado preescolar, alcanzan su propia fundamentación metodológica para la dirección pedagógica por los profesionales de este nivel.

Por consiguiente, la dirección pedagógica del juego didáctico tiene sus particularidades según el grupo evolutivo. En el grupo de edad temprana es la forma más característica de enseñanza.

1) Planificación. En primer lugar, la educadora o maestra debe definir con exactitud la tarea didáctica y a continuación:

Seleccionar el contenido programático

Preparar a los niños con creatividad y diversidad de materiales

2) Ejecución y control. La dirección por parte de la educadora debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.

Las explicaciones de las reglas deben realizarse de forma clara, precisa, justa y de manera afectuosa.

Ayudar , solo si es necesario

Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional positivo y lograr sentir alegría por el juego y los resultados alcanzados.

3) Evaluación. Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos. Debe ser justa al dar los resultados.

Los juegos didácticos, para el desarrollo de la habilidad comunicativa descripción en los niños del sexto año de vida debe cumplir con determinados objetivos, los cuales se evidencian en función de lo que los niños, sean capaces de lograr en términos de aprendizaje (conocimientos) de sus elementos constituyentes, de las habilidades a lograr (acciones y operaciones) y de las condiciones en que se desarrollan.

Franco (2011), al realizar un análisis sobre los juegos afirmaba que en la concepción de la Educación Preescolar, el juego deviene medio esencial al estructurar el proceso educativo en las instituciones infantiles y como parte del programa para la educación por vías no formales, por haber comprobado científicamente que ocupa un lugar predominante en estas edades, mientras el niño juega, aprende a dominarse a sí mismo y al medio ambiente que lo rodea. Gracias al juego, aprende a socializarse con los otros niños y con los adultos, aprende a entender la actitud de los demás y la suya propia. Durante el juego los niños de edad preescolar ejercitan todo su cuerpo y ponen en práctica todas sus posibilidades (sí, puedo; sí, lo hago; sí, lo lograré) que se hacen efectivas cuando los pequeños se sumergen en esta maravillosa actividad.

Metodología

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los métodos: analítico-sintético e inductivo-deductivo, los cuales posibilitaron el estudio de la literatura científica relacionada con el tema, la interpretación de los resultados del diagnóstico y descomponer la propuesta en múltiples relaciones que permitieron llegar a conclusiones lógicas, sobre el desarrollo de la habilidad descripción en los niños y las niñas de sexto año de vida. El método de modelación, permitió la elaboración los juegos didácticos, bajo una descripción secuencial de elementos estructurales, dentro de los parámetros establecidos.

Como métodos empíricos: la observación y la entrevista, para constatar el desarrollo de la habilidad de descripción, así como el nivel de preparación de las educadoras que dirigen el proceso educativo. Se empleó cálculo porcentual que permitió el procesamiento y análisis de la información obtenida.

La presente investigación se realizó en el segundo semestre del año 2019, en el círculo infantil “Elías Zaldívar Álvarez” del municipio Manzanillo, en Granma, Cuba, empleándose la metodología adecuada, se describe y explica los juegos didácticos para el desarrollo de la habilidad descripción en los niños. La población estuvo conformada por 20 niñas y niños. La muestra fue seleccionada de forma intencional, conformada por 10 niñas y niños que representa el 50% de la población.

La aplicación de juegos para el desarrollo de la habilidad descripción en los niños del sexto año de vida del círculo infantil posibilitó identificar que en la participación adecuada en las actividades de las 10 niñas y niños observados, los 10 logran realizar las descripciones de manera adecuada, para un 100%, ya que todos se incorporan a las actividades con agrado y en la categoría no logrado no se ubicó ninguno, ya que muestran alegría, satisfacción por jugar con sus compañeros y se motivan al utilizar este método.

Así, precisan como objetivo general el desarrollo de la habilidad comunicativa descripción en los niños del sexto año de vida. En este sentido, el objetivo general de los juegos didácticos propuestos determinan los contenidos a tratar y se establecen en tres prioridades, haciendo posible un proceso verdaderamente

desarrollador, en el cual las educadoras con los niños, se compromete personalmente con la realización de las tareas educativas de aprendizaje.

El diseño de los juegos didácticos para desarrollar la habilidad de describir puede ser incluido en las diferentes actividades programadas, fundamentalmente durante la actividad independiente. La metodología que se propone, se define tomando en consideración las características, particularidades, niveles de asimilación, niveles de desarrollo, posibilidades y potencialidades de los niños, en correspondencia con sus objetivos, el contenido que se trabaja, logros del desarrollo y niveles de complejidad.

La propuesta consta de 10 juegos variados, de diferentes tipos, juegos didácticos creadores (de roles y dramatizados), se pueden realizar fundamentalmente en el horario de la mañana, dirigido por la maestra para que los niños, desarrollen a través de estos la habilidad de describir.

Para desarrollar con éxito los juegos sobre la habilidad de describir, se requiere de una preparación anterior de los contenidos, sobre todo los relacionados con la Lengua Materna y los criterios evaluativos para desarrollar las diferentes formas organizativas del proceso educativo, fundamentalmente las de juego. Por eso, es preciso consultar la bibliografía necesaria para profundizar en los contenidos propuestos. La educadora iniciará siempre los juegos con una motivación inicial relacionada con el tema a tratar que permita interesar a los niños.

Juegos didácticos para describir un proceso o acciones.

Título: Cuando me levanto.

Objetivo: Describir acciones a partir de gestos, sonidos y movimientos.

Tareas didácticas: La maestra les orientará formar parejas, colocándose uno frente a otro. Uno de los miembros de la pareja debe hacer los gestos, sonidos y movimientos creativos con relación a las acciones que se ejecutan desde que se levantan hasta que llegan al círculo infantil y el otro describir las acciones observadas. Luego se invierten los roles. La maestra les hará preguntas de apoyo.

¿Qué hizo primero? ¿Qué hizo después?

Ejemplo. Un niño hace los gestos de, como se peina, se baña, desayuna, o se cepilla los dientes y el otro describe las acciones observadas.

Acción lúdica:

- Las niñas y los niños formarán parejas y se colocarán uno frente a otro.
- Un niño hace los gestos, sonidos y movimientos con relación a las acciones que se ejecutan desde que se levantan hasta que llegan al círculo infantil.
- Otro niño o niña describe las acciones observadas.

Luego se invierten los roles.

Reglas del juego

- Cada pareja debe realizar más de dos acciones

Ganará el niño que mejor lo haga y sea capaz de utilizar mayor cantidad de elementos para describir el momento, recordando que todos son ganadores.

Juegos didácticos verbales.

Título: Adivina adivinador.

Objetivo: Nombrar animales a partir de las características que se expresan en las adivinanzas.

Tareas didácticas: La maestra les orientará formar equipos, colocándose uno frente a otro, se les explicará que deben escuchar con atención la adivinanza, para poder nombrar de qué animal se trata, de acuerdo a las características descritas. Se le entregará a cada equipo una representación del animal identificado.

La maestra realizará las siguientes preguntas.

¿Cómo son los animales que los rodean?

¿Dónde viven?

¿Qué características tienen? y algo muy importante, hablarle de la necesidad de

atenderlos, cuidarlos y tratarlos bien.

Acción lúdica:

- Los niños formarán equipos y se colocarán uno frente a otro.
- Un niño dice que animal es y emite su sonido onomatopéyico una vez escuchada la adivinanza.
- Otro niño describe las características, donde vive, importancia, cuidado.

Luego se invierten los pasos para el otro equipo.

Reglas del juego

- Cada equipo debe responder más de tres adivinanzas

Ganará el equipo que más adivine y sea capaz de utilizar mayor cantidad de elementos para describir las características, recordando que todos son ganadores.

Con este juego también se puede trabajar otro contenido (flores, muñecos, lápices, etc.)

Los juegos didácticos fueron muy efectivos, las maestras se apropiaron de conocimientos más sólidos que les faltaba para utilizar correctamente la metodología de la habilidad de descripción, al organizar las actividades resultaron más interesadas en el aseguramiento de las condiciones previas, más creativas en los medios y materiales para motivar a los niños, garantizando la concreción de actividades desarrolladoras.

En el desarrollo de los mismos se utilizaron las diferentes formas organizativas del proceso educativo. Donde se debe propiciar especialmente la tarea de decisión de los niños acerca de que, como hacer y cuando, desarrollando así la independencia. Para que cumpla realmente los objetivos debe haber una gran flexibilidad en su concepción y realización, todo esquematismo desvirtúa sus objetivos.

Pueden reunirse varios grupos o un grupo determinado, dentro o fuera, preferentemente, pues lo que define la actividad independiente es la posibilidad que

tienen los niños de seleccionar entre las más variadas y ricas alternativas, lo cual no se contrapone como toda actividad a la necesidad de su organización y dirección.

Consideraciones finales

Se concluye que la propuesta de juegos didácticos, en correspondencia con su estructuración, las prioridades e iniciativas establecidas por las autoras para aplicarlos, hizo posible desarrollar la habilidad comunicativa descripción en los niños de la Primera Infancia y el análisis de los resultados demostró el grado de efectividad de los juegos didácticos propuestos, tanto por la calidad de su concepción teórica y metodológica como por su aplicación en la práctica pedagógica de este nivel.

Bibliografía

- Álvarez de Zayas, C. M. (2002). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia.
- Franco García, O. (2011). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Márquez Rodríguez, A. *Democracia y Educación en el siglo XXI*. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.
- Amador, A. (1995) *El Preescolar y su posición en el grupo: estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alfaro Torres Rolando y Orestes Suárez. (1990). *Juegos de los niños Latinoamericanos*. Impresión Ligera.
- Alfaro Torres, Rolando. (2003). *Juegos cubanos*. Editorial Abril, Ciudad de la Habana.
- Alfaro, Torres Rolando. (1993). La ludoteca como experiencia. En revista de Educación. Barcelona, España.
- Alzola, Concepción, Teresa. (1961). *Folklore del niño cubano*. Santa Clara. Universidad. Central de Las Villas.
- Aroche Carvajal, Alexis. (1996). *El Juego ¿actualidad pedagógica? Impresión Ligera*. La Habana.
- Aroche Carvajal, Alexis. (1996). El juego en la edad preescolar. Curso Pre - Reunión, Taller Internacional La Educación Inicial y Preescolar, Hoy. La Habana.

- Bell Rodríguez, R. (2002). *Vigotsky, Modelo y legado que trascienden, En Convocados por la Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brume, G.M. (1983). *La Lengua Materna en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2002). *Aprender y enseñar lengua: Una concepción desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuenca D, M. (2007). *Modelos de atención educativa de 0 a 6 años*. Ed. La Habana, EMPROMAVE, Material Básico para la Maestría en Ciencias de la Educación, mención Educación Preescolar.
- Domínguez Pino, M. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Franco García, O. (2006). *Lecturas para educadores Preescolares IV*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández González, A.M. (2002). *Comunicación Educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (Compilación.) (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gillis, L. (2009). *Children of divorce intervention program. Development, implementation and evaluation os a program for Young urbanchildren. Journal of Counsulting and ClinicalPsychology*. Cambridge : PolityPress.
- Gómez, N. (1998). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Díaz, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol. G. (2000). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Márquez Rodríguez. A. *Democracia y Educación en el siglo XXI*. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.
- Ministerio de Educación. *Carrera de Educación Preescolar [CD-ROM]*. Versión 9. La Habana: EMPRONAVE. S.A.
- Ministerio de Educación de Cuba. (2006). *Módulo II: Fundamentos de las Ciencias de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación de Cuba. (1998). *Programa: Preescolar cuarto ciclo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. y Nocado León, I. (1983). *Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, I. y Rosa Bastar, A. (2010). *La adquisición del lenguaje. Metodología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A (2007). (Comp.). *El enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

*Recebido em 11 de Setembro de 2021
Aceite em 11 de Dezembro de 2021*



Este artigo está licenciado sob a licença: Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Ao submeter o manuscrito o autor está ciente de que os direitos de autor passam para a Revista Realidade Social.